

**Autori del Tempo 2012** L'Arte del Design

Ettore Ambrosio Ferdinando  
Basile Sergio Catalano  
Enrico Cioncada Daniele  
Della Porta Angelo Ferrucci  
Francesco Giannattasio  
Diego Granese Roberto  
Monte Vincenzo Nasta Ma  
riella Siano Alfonso Vitale



**CREDITO SALERNITANO**  
BANCA POPOLARE DELLA PROVINCIA DI SALERNO

# Autori del Tempo 2012 L'Arte del Design



**GENNAIO** Ettore **Ambrosio**



**FEBBRAIO** Ferdinando **Basile**



**MARZO** Sergio **Catalano**



**APRILE** Enrico **Cioncada**



**MAGGIO** Daniele **Della Porta**



**GIUGNO** Angelo **Ferrucci**



**LUGLIO** Francesco **Giannattasio**



**AGOSTO** Diego **Granese**



**SETTEMBRE** Roberto **Monte**



**OTTOBRE** Vincenzo **Nasta**



**NOVEMBRE** Mariella **Siano**



**DICEMBRE** Alfonso **Vitale**







**MAGGIO**

Microcosmo di Daniele Della Porta

Lunedì	30	7	14	21	28
Martedì	<b>1</b> Festa dei lavoratori	8	15	22	29
Mercoledì	2	9	16	23	30
Giovedì	3	10	17	24	31
Venerdì	4	11	18	25	1
Sabato	5	12	19	26	2
<b>Domenica</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>3</b>



**Daniele Della Porta**, 1976. Architetto e designer, vive e lavora a Nocera Inferiore (Sa). Si laurea in Architettura all'Università Federico II di Napoli. Si occupa di architettura e design, campo quest'ultimo nel quale si rivolge attento sia all'artigianato che alle tecnologie, impegnandosi ad aggiornare il linguaggio della tradizione mediante forme non fini a sé stesse, ma ricondotte alla loro funzione essenziale. Nel 2007, con il *Tavolo Incline*, vince il premio *Vero legno* per la miglior opera in legno al concorso *Young & Design 2007*, in occasione del *Salone del Mobile* di Milano. Dal 2009 è l'art director di Puntolargo, società improntata alla produzione di pezzi di design artigianale.

I suoi lavori di architettura e di design sono stati pubblicati su vari libri e riviste internazionali. I suoi prodotti sono stati esposti in importanti gallerie di Milano, Roma e Amsterdam. *Microcosmo*. Poltrona, produzione 2009, azienda Puntolargo (Italia). Rappresenta uno spazio mentale nel quale il sentimento del tempo interiore risiede protetto e si rivolge curioso al tempo altrui attraverso veloci visioni circolari. *Microcosmo* è un'osmosi tra l'essere e l'essere visto, tra il vivere ed il veder vivere. Realizzato totalmente in legno massello di afrormosia, presenta una struttura verticale imbottita e rivestita con tessuto di lana. I cerchi, che siglano i fori dello schienale, sono in legno massello afrormosia tornito.